



PURE LUXURY

至尊雜誌
PURELUXURYMAG.COM



一趟尋找歸屬的旅程
In Search of Belonging

吳彥祖

Daniel Wu

T/ SEP-OCT 2023 CAD\$9.99



捕捉生活百態 Picture Perfect

文字、採訪:LIVING LUXE 圖片:TAMARA BAHRY

加

拿大攝影師 Tamara Bahry 多年來屢獲殊榮，她不僅擁有超越國界的視野，更具備獨特的視覺敘事天賦。對於風景的敏銳洞察力，以及對人與動物的深厚熱情，皆展現在她的作品中。數十年來，她始終借助鏡頭講述著故事，凝捕不凡瞬間，並傳遞著鼓舞人心的訊息。



Living Luxe：您的創作歷程是怎樣的？什麼促使您投入攝影領域？

Tamara Bahry：我的創作歷程始於我幼年時期，當時我父親在我四歲時送我了第一台相機。家庭是我們冒險的開始，我不斷磨練自己的技能，多年來

攝影技巧日漸成熟。在 2000 年，我仍在金融領域工作，但我的藝術創作逐漸深入，於是我在西藏舉辦了兩個展覽，呈現西藏多彩的色彩與意大利五漁村迷人的屋頂。這些展覽的迴響以及畫廊的邀請，促使我決定離開金融業，全心全意投入攝影的世界。



Living Luxe：最近，你為多倫多四季酒店的大堂創作了一個以盛開的花朵為主題的裝置，可以分享一下背後故事嗎？

Tamara Bahry：這是一個很好的機會。在與商業或酒店客戶合作時，他們的設計理念和美學觀念對我的創作影響至深。我致力於確保我的攝影作品與他們的品牌身份、價值觀和目標受眾相契合。通過將實用性、舒適性、視覺吸引力以及與客戶願景相呼應的風格相結合，我確保我的藝術作品能夠完美地融入並豐富他們的空間。同時，我也考慮到了實際運用、色彩搭配、耐用性以及維護需求，以確保我的攝影作品在這些場所中能夠無縫地融入。

Living Luxe：在你的作品中，有哪一件或哪個系列對你影響最深？為什麼？

Tamara Bahry：像選擇最喜愛的孩子一樣，從我的作品中挑選一個特定的作品或系列對我來說是一項極具挑戰性的任務。每個系列在我心中都有其獨特的地位，因為它們都反映了我生活中的喜悅、美麗和靈感時刻。每一件作品在我藝術道路上都有著重要的意義，它們代表了我對攝影的熱情，以及我透過藝術希望傳達的真實故事。■

Living Luxe：請描述一下你的作品，並分享你的創作靈感來源。

Tamara Bahry：我的作品嘗試捕捉生活中最美麗的片刻，並為它們賦予情感和故事，往往從生活中的一些事件和時刻中獲得啟發。例如，〈泡泡和倒影〉系列，源自於我在海邊度假屋為孩子們吹泡泡的時刻，泡泡中映照的色彩和影像深深吸引了我，我迫不及待要捕捉這些奇妙的瞬間。〈花朵〉系列在疫情期間誕生，當時我觀察著光線和顏色如何在一天之間改變花朵的模樣，讓我找到了內心的平靜。〈非洲風情〉系列則來自於馬賽馬拉家庭志願服務之旅，我被非洲大陸原始美麗的風景和珍貴的野生動物深深感動。

Living Luxe：在設計領域中，攝影扮演了什麼角色？

Tamara Bahry：攝影在設計中具有極其關鍵的地位，它能夠與各種創意領域和學科融合，實現和諧的結合。攝影是視覺敘事、溝通和美學表達的一種方式。在與設計師們合作時，我經常將攝影融入到他們的項目中，以便傳達資訊、喚起情感，並營造引人入勝的視覺體驗。攝影與設計之間存在著一種共生關係，透過構圖原則、色彩理論、平衡感和視覺層次的結合，它們交織在一起。基於我的經驗，我能夠捕捉和精湛地呈現符合設計師願景的圖像，從而豐富整個設計過程。

